

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г.ДМИТРИЕВА»  
ДМИТРИЕВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
307500 КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ г.ДМИТРИЕВ, ул.ВОЛОДАРСКОГО д.37 Тел 8(47150)21495,22556  
<http://2sosh.obrazovanie46.ru>, e-mail:[school2\\_46\\_018@mail.ru](mailto:school2_46_018@mail.ru)

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол  
№ 1 от 29 августа 2023 года  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Т.И.Дубинина

Принято на заседании  
педагогического совета  
школы протокол №1  
от 30 августа 2023 года

Согласовано:  
зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_ М В Сметанина  
«01» сентября 2023 года

Утверждено и введено в действие  
приказом № 257  
от 01 сентября 2023 года  
директор школы:  
\_\_\_\_\_ Т.Ф.Брусильцевап

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

## «Ритмика»

(среднего общего образования)

Направление «Спортивно-оздоровительное»

7 класс

Составитель: педагог дополнительного  
образования

*Трофимова Алла Алексеевна*

2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Ритмика» по спортивно-оздоровительному направлению разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 года № 373
- закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- программы по физической культуре 1-7 классы А.П. Матвеев, 2009.
- плана внеурочной деятельности 2022-2023 учебного года МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Дмитриева»,
- программы формирования и развития УУД
- концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, 2011
- планируемых результатов в начальной школе, авторы М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, 2009 г.
- положения о рабочей программе по внеурочной деятельности МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г.Дмитриева»

## **Значение программы**

Ритмика занимает важное место в системе художественно – эстетического образования. Эта дисциплина является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

### **Программа направлена:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Цели программы:** социальная адаптация детей, эстетическое развитие, воспитание трудолюбия.

**Задачи программы:** воспитание музыкальных способностей, формирование двигательных навыков и умений, развитие физических данных, координации движения, хореографической памяти, формирование умений соотносить движения с музыкой, приобщение к хореографическому искусству.

**Методы:** словесный (беседа, рассказ, объяснение); практический; наглядный.

**Формы проведения занятий:** беседа, диалог, игры, тестирование, практические занятия, соревнования.

#### **Описание места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 год (68 занятий в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут в 7 классе. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 7-х классов.

Занятия по программе «Ритмика» включают в себя теоретическую и практическую часть.

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе как неотъемлемой части базисного учебного плана.

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счёт указанных в базисном учебном (образовательном) плане часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся воспитательные программы.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочной деятельности» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательное учреждение предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

- иметь представления о двигательных функциях отдельных частей тела, (головы, плеч, рук, корпуса, ног)

- иметь первоначальные навыки двигательной координации, хореографической памяти

- знать простейшие построения (фигуры и рисунка танца), уметь самостоятельно размещаться в танцевальном зале

- владеть различными танцевальными шагами
- знать позиции ног, позиции рук
- иметь представления о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать их в движениях
- знать понятия вступления, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движения по окончании вступления
- иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков и притопов
- владеть первоначальными навыками постановкой корпуса, ног, рук, головы
- уметь перестраиваться из одной фигуры в другую
- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных
- знать понятие сильной и слабой доли в такте и уметь выделить их соответствующим движением
- иметь представления о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами
- знать понятия лада (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах
- знать понятия простых музыкальных размеров  $2/4, 3/4, 4/4$  уметь их определить на слух
- владеть навыками воспроизведения разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков и притопов ног в сочетании с простыми танцевальными движениями.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в концертах, фестивалях, конкурсах районных и областных.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе как неотъемлемой части базисного учебного плана.

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счёт указанных в базисном учебном (образовательном) плане часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся воспитательные программы.

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочной деятельности» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Общеобразовательное учреждение предоставляют учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

- иметь представления о двигательных функциях отдельных частей тела, (головы, плеч, рук, корпуса, ног)
- иметь первоначальные навыки двигательной координации, хореографической памяти
- знать простейшие построения (фигуры и рисунка танца), уметь самостоятельно размещаться в танцевальном зале
- владеть различными танцевальными шагами
- знать позиции ног, позиции рук
- иметь представления о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать их в движениях
- знать понятия вступления, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движения по окончании вступления
- иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков и притопов
- владеть первоначальными навыками постановкой корпуса, ног, рук, головы
- уметь перестраиваться из одной фигуры в другую
- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных
- знать понятие сильной и слабой доли в такте и уметь выделить их соответствующим движением

- иметь представления о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами
- знать понятия лада (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах
- знать понятия простых музыкальных размеров 2/4,3/4,4/4 уметь их определить на слух
- владеть навыками воспроизведения разнообразных ритмических рисунков с помощью хлопков и притопов ног в сочетании с простыми танцевальными движениями.

формы подведения итогов реализации программы: участие в концертах, фестивалях, конкурсах районных и областных.

Виды внеурочной деятельности:

- Познавательная деятельность;
- Проблемно-ценностное общение;

Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

- Художественное творчество;

Курс призван решать следующие **задачи**:

- воспитание музыкальных способностей;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных;
- координации движения;
- хореографической памяти;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;

приобщение к хореографическому искусству.

«Азбука танца» занимает важное место в системе художественно – эстетического образования. Эта дисциплина является первой ступенью в хореографическом образовании. Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения,

развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 13 лет- 7 класс. Сроки реализации программы: сентябрь – май, 34 часа. Форма занятий групповая. Режим занятий: класс – 1 час в неделю.

### **Программа состоит из 3 разделов**

#### **1. Хореографическая азбука**

#### **2. Музыка и танец**

#### **3. Танцевальные композиции**

### **Раздел 1.Хореографическая азбука**

#### Элементы классического танца

- Chaines;
- Coudepied;
- 2 Port de bras;
- Grand battement jete всенаправленияс 1, 5 позицииенface;
- Battement tendu pour le pied всторону;
- Battement tendujete pique;
- Pasechappe.

#### Элементы народного танца

- вращение бег, подскоки;
- Комбинация «Моталочка»
- Комбинация «Верёвочка»
- Комбинация присядок;
- Комбинация хлопушек;
- Дробные выстукивания.

### **Раздел 2. Музыка и танец**

Музыкальные фразы;

Сильные и слабые доли в музыке;

Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Импровизационные движения

Музыкальные игры: «Плетень», «Цапля», «Ищи свой цвет».

### Раздел 3. Танцевальные композиции

«Румба», «Чачача», «Самбо», «Джайв», «Венский вальс».

### Календарно – тематическое планирование

#### 7 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Кол часов	Дата проведения	
				планируемая	фактическая
1	Хореографическая азбука и танец	Battement tendu pour le pied в сторону;	2 ч		
2		Battement tendu jete piqué;	2 ч		
3		вращение бег, подскоки;	2 ч		
4		Комбинация «Моталочка»;	2 ч		
5	Музыка и танец	Музыкальные фразы;	2 ч		
6		Сильные и слабые доли в музыке;	2 ч		
7	Танцевальные композиции	«Румба»	2 ч		
8		«Румба»	2 ч		
9		«Румба»	2 ч		
10		«Румба»	2 ч		
11	Хореографическая азбука и танец	Grand battement jete все направления с 1, 5 позиции en face;	2 ч		

12		Couderpied;	2 ч		
13		Комбинация «Верёвочка»;	2 ч		
14		Комбинация присядок;	2 ч		
15	Музыка и танец	Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4.	2 ч		
16		Импровизационные движения	2 ч		
17	Танцевальные композиции	«Чачача»	2 ч		
18		«Чачача»,	2 ч		
19		«Чачача»,	2 ч		
20	Хореографиче ская азбука и танец	2 Port de bras;	2 ч		
21		Pasechappe.	2 ч		
22	Музыка и танец	Музыкальные игра: «Плетень»	2 ч		
23		Музыкальные игра: «Цапля»	2 ч		
24	Танцевальные композиции	«Самбо»	2 ч		
25		«Самбо»	2 ч		
26	Хореографиче ская азбука и танец	«Самбо»	2 ч		
27		Комбинация хлопушек;	2 ч		
28		Дробные выстукивания.	2 ч		
29	Музыка и танец	Музыкальные игра: «Ищи свой цвет»	2 ч		
30	Танцевальные композиции	«Джайв»	2 ч		
31		«Джайв»,	2 ч		
32		«Джайв»,	2 ч		

33		«Венский вальс»	2 ч		
34		«Венский вальс»	2 ч		
		Итого	68 ч		

### Рекомендуемая литература

1. Богданов В.Г. Урок русского народного танца. М., 1984 г.
2. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. М., 1976 г.
3. Борзов А. Танцы народов СССР, часть 1, М., 1983 Г., М., 1984 г.
4. Блок А.Д. Классический танец, М.-:Искусство, 1980 г.
5. Ваганова А. Я. Основы классического танца.-Л.-:Искусство 1980 г.
6. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание: дети).-М. Ральф 2000 г.
7. Пинаев Т. Танцы современных ритмов для детей. Учебно-методическое пособие.-Пермь ОЦХТУ «Росток», 2005
8. Пинаев Е., Польки, вальсы, марши для детей, .-Пермь ОЦХТУ «Росток», 2005